

**Управление образования и молодежной политики
администрации Октябрьского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Новое поколение»**

Принята на заседании
педагогического совета
От «29» мая 2021 г.
Протокол №4



Утверждаю:

Директор МБОУ ДО

«Дом детского творчества «Новое поколение»

/О.А. Осович

«29» мая 2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«БРАВО-БИС»**

Возраст обучающихся 12-18 лет

Срок реализации 9 месяцев

Автор-составитель:

Москаленко Юлия Наильевна

педагог дополнительного образования

г.п. Приобье 2021

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Браво - бис»
Направленность	художественная
Составитель программы	Педагог дополнительного образования Москаленко Юлия Наильевна
Классификация	модифицированная общеразвивающая программа художественной направленности
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название учреждения	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Новое поколение»
Адрес учреждения	ХМАО - Югра Октябрьского района пгт. Приобье. ул. Строителей дом 28 А тел./факс 8(34678) 33-5-04
Целевая группа	Обучающиеся 12-18 лет Наполняемость группы 10-20 человек
Цель программы	Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.
Задачи	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обучение основам написания сценария мероприятия <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие навыков само презентации и выступления перед аудиторией • развитие творческого мышления, воображения <p><i>Воспитательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание культуры и этикета поведения на сцене
Ожидаемые результаты	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • знает принципы написания сценария мероприятия • знает цели мероприятия для детей • владеет навыками само презентации • владеет навыками создания культурно-массового мероприятия для детей.
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
Сроки реализации	9 месяцев
Форма обучения	Очная
Режим занятий	1 раз в неделю по 1 учебному часу, продолжительность учебного часа 45 минут

Содержание

I	Пояснительная записка	4
1.1.	<i>Ожидаемые результаты</i>	5
1.2.	<i>Система отслеживания и оценивания результатов</i>	5
II	Учебно-тематический план	6
III	Календарный учебный график	6
IV	Учебный план	9
V	Содержание программы	9
VI	Организационно – педагогические условия реализации программы	10
6.1.	<i>Методическое обеспечение</i>	10
6.2.	<i>Информационное обеспечение</i>	10
6.3.	<i>Кадровое обеспечение</i>	10
6.4.	<i>Материально- технические условия</i>	10
VII	Воспитательная деятельность	11
VIII	Система работы с родителями	11
IX	Список литературы	12

I Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021)
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" с изменениями и дополнениями от: 5 сентября 2019 г., 30 сентября 2020 г.
3. Письмо Министерства культуры России от 21.11.2013 N 191-01-39/06-Ги "О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств"
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)

Театр — один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием, формированием эстетического вкуса, нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воспитанием воли, развитием памяти, воображения, фантазии, речи, созданию положительного настроения, решением конфликтных ситуаций через игру.

Сценарист – это создатель идейной основы фильма, спектакля, компьютерной игры, рекламного ролика, шоу и любого прочего действия. Сценарий является особым литературным произведением, которое кардинально отличается от других жанров: будь то роман, повесть, рассказ или эссе. Литературного таланта и виртуозного владения словом здесь недостаточно. Нужен логический подход, абстрактное мышление, умение удерживать сюжет, причинно-следственную связь поступков и реплик героев.

Для подростков 12-18 лет театр – это инструмент самореализации, самопрезентации. При создании сценария сюжета осмысливаются, перерабатываются в сознании и служат средством формирования личности. Выступления перед аудиторией, защита сценария, творческих идей, формируют уверенность в себе, опыт социальных навыков поведения, способствуют развитию всех компонентов речи. Затрагиваются вопросы постановки целей мероприятия, умение отличать обучающие, воспитательные и развивающие цели.

Группы формируются на 10-12 человек. Процесс создания сценария объединяет в себе многие виды искусства. Необходимо продумать костюмы, грим, реквизит, освещение, музыкальное сопровождение сценария, что так же дает возможность говорить с детьми не только непосредственно о сюжете, но и об истории традиционного театра, о живописи, об архитектуре, музыке, истории костюма и декоративно – прикладном искусстве.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- обучение основам написания сценария мероприятия

Развивающие:

- развитие навыков само презентации и выступления перед аудиторией
- развитие творческого мышления, воображения

Воспитательные

- воспитание культуры и этикета поведения на сцене

1.1. Ожидаемые результаты.

Обучающийся:

- знает принципы написания сценария мероприятия
- знает цели мероприятия для детей
- владеет навыками само презентации
- владеет навыками создания культурно-массового мероприятия для детей.

2.1. Система оценки эффективности программы.

Виды работы	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Принципы написания сценария	Не знает все принципы и этапы написания сценария	Знает все принципы и этапы написания сценария, совершает ошибки в их применении	Знает все принципы и этапы написания сценария, умело ими пользуется.
Разработка сценария мероприятия для детей	Испытывает трудности в разработке сценария, нарушена целостность, логика, сценарий не готов к реализации.	При разработке сценария мероприятия требуется помощь педагога, нарушена логика сценария, сценарий частично готов к реализации.	Сценарий мероприятия разработан самостоятельно, использованы оригинальные сценарные ходы, внесены творческие предложения, сценарий готов к реализации.

Этапы педагогического контроля

№ п/п	Срок проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов
1.	сентябрь	Культура речи, навыки само презентации, общий культурный уровень	Беседа
Промежуточная аттестация			
2.	декабрь	Принципы написания сценария мероприятия	Тестовый опрос
Итоговый контроль			
3.	май	Сценарий массового мероприятия для детей	Защита сценария

II УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел программы	Количество учебных часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	0	1
2	Сценарий мероприятия	33	9	24
	итого	34	9	24

III КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	число	время проведения занятия		форма занятия	кол-во часов	Тема занятия	место проведения	форма контроля
		1 группа	2 группа					
1. Введение в программу (1 ч)								
1	09.09.21	15.15-16.00	16.10 – 16.55	практика	1	Введение в программу, знакомство группы, техника безопасности ДДТ	Каб.10	Тренинговое занятие, собеседование.
2. Сценарий мероприятия (33 учебных часа)								
2	16.09.21	15.15-16.00	16.10 – 16.55	теория	1	Сценарий, виды сценариев	Каб.10	Устный опрос
3	23.09.21.	15.15-16.00	16.10 – 16.55	теория	1	Киносценарий	Каб.10	Устный опрос
4	30.09.21.	15.15-16.00	16.10 – 16.55	теория	1	Театральный сценарий	Каб.10	Устный опрос
5	07.10.21	15.15-16.00	16.10 – 16.55	теория	1	Сценарий массового спортивного мероприятия	Каб.10	Устный опрос
6	14.10.21	15.15-16.00	16.10 – 16.55	теория	1	Сценарий психологической игры	Каб.10	Устный опрос
7	21.10.21	15.15-16.00	16.10 – 16.55	теория	1	Сценарий психологической игры	Каб.10	Устный опрос
8	28.10.21	15.15-16.00	16.10 – 16.55	теория	1	Сценарий воспитательного мероприятия в учреждении образования	Каб.10	Устный опрос
9	11.11.21	15.15-16.00	16.10 – 16.55	практика	1	Определение события	Каб.10	Практическая работа

10	18.11.21	15.15-16.00	16.10 – 16.55	практика	1	Определение аудитории мероприятия	Каб.10	Практическая работа
11	25.11.21.	15.15-16.00	16.10 – 16.55	практика	1	Определение сценической площадки	Каб.10	Практическая работа
12	02.12.21	15.15-16.00	16.10 – 16.55	практика	1	Определение технических средств	Каб.10	Практическая работа
13	09.12.21.	15.15-16.00	16.10 – 16.55	практика	1	Определение сценических костюмов, грима	Каб.10	Практическая работа
14	16.12.21	15.15-16.00	16.10 – 16.55	практика	1	Подбор реквизита, принципы	Каб.10	Практическая работа
15	23.12.21	15.15-16.00	16.10 – 16.55	практика	1	Определение творческих сил, определение актерского состава	Каб.10	Практическая работа
16	13.01.22	15.15-16.00	16.10 – 16.55	практика	1	Определение темы сценария (событие)	Каб.10	Практическая работа
17	20.01.22	15.15-16.00	16.10 – 16.55	практика	1	Определение формы мероприятия	Каб.10	Практическая работа
18	27.01.22	15.15-16.00	16.10 – 16.55	практика	1	Основная идея, призыв мероприятия	Каб.10	Практическая работа
19	03.02.22	15.15-16.00	16.10 – 16.55	практика	1	Художественный и документальный материал мероприятия	Каб.10	Практическая работа
20	10.02.22	15.15-16.00	16.10 – 16.55	практика	1	Подбор музыкального материала мероприятия	Каб.10	Практическая работа
21	17.02.22	15.15-16.00	16.10 – 16.55	практика	1	Компиляция и плагиат.	Каб.10	Практическая работа
22	24.02.22	15.15-16.00	16.10 – 16.55	теория	1	Композиционные элементы сценария	Каб.10	опрос
23	03.03.22	15.15-16.00	16.10 – 16.55	практика	1	Экспозиция.	Каб.10	Практическая работа
24	10.03.22	15.15-16.00	16.10 – 16.55	практика	1	Пролог.	Каб.10	Практическая работа
25	17.03.22	15.15-16.00	16.10 – 16.55	практика	1	Завязка действия.	Каб.10	Практическая работа
26	24.03.22	15.15-16.00	16.10 – 16.55	практика	1	Конфликт	Каб.10	Практическая работа
27	07.04.22	15.15-16.00	16.10 – 16.55	практика	1	Развитие действия.	Каб.10	Практическая работа

28	14.04.22	15.15-16.00	16.10 – 16.55	практика	1	Кульминация.	Каб.10	Практическая работа
29	21.04.22	15.15-16.00	16.10 – 16.55	практика	1	Развязка.	Каб.10	Практическая работа
30	28.04.22	15.15-16.00	16.10 – 16.55	практика	1	Финал.	Каб.10	Практическая работа
31	05.05.22	15.15-16.00	16.10 – 16.55	теория	1	Сценарный ход, приемы сценических ходов	Каб.10	Устный опрос
32	12.05.22	15.15-16.00	16.10 – 16.55	практика	1	Написание сценарий мероприятия (практика)	Каб.10	Практическая работа
33	19.05.22	15.15-16.00	16.10 – 16.55	практика	1	Написание сценарий мероприятия (практика)	Каб.10	Практическая работа
34	26.05.22	15.15-16.00	17.05-17.50	практика	1	Защита сценария	Каб.10	Защита проекта

Содержание	Возрастные группы
	Средняя школьная группа 12-16 лет, старшая школьная группа 16-18 лет
Учебный период	
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе	01 сентября 2021 г. 31 мая 2022 г. 34 недели
1 полугодие	01.09.2021 г. - 29.12.2021 г. 14 недель
2 полугодие	10.01.2022 г. – 31.05.2022 г. 20 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	1 учебный час
В 1 половину дня	-
Во 2 половину дня	1 учебный час
Сроки проведения мониторинга реализации ДОП	09 сентября 2021 г. 23 декабря 2021 г. 26 мая 2022 г.
Организация социально - досуговой	1- 6 ноября 2021 г. 29 декабря 2021 г. - 9 января 2022 г. 26 марта – 3 апреля 2022 г.

деятельности в каникулярный период	
Летний период	
Календарная продолжительность летнего периода	01 июня 2022 г. - 31 августа 2022г.
	13 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	-
В 1-ю половину дня	-
Во 2-ю половину дня	-
Праздничные дни	4 ноября, 31 декабря-9 января, 23 февраля, 8 марта, 2,9,10 мая

IV УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Вид деятельности	Возрастная категория	№ группы	Объем образовательной нагрузки	
			недельная	годовая
театральная деятельность	12-18 лет			
		1 группа	1	34
		2 группа	1	34
Итого		2 группы	2	68

V СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1 Введение в программу.

Собеседование для оценки уровня развития речи, контактность, уровня мотивации к творческой деятельности. Знакомство в группе, предоставление информации о предстоящей работе на учебный год, порядке и условиях реализации программы. Принципы и правила работы в группе, законы работы в группе. Инструктаж по технике безопасности, комплексная безопасность в Доме детского творчества.

Раздел 2 Сценарий мероприятия.

Виды сценариев. Технология написания сценария культурно-массового мероприятия. Принципы создания сценария для различной аудитории. Создание сценария, защита сценария.

VI ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Методическое Обеспечение

Методологическими принципами данной программы являются:

Принцип единства сознания и деятельности, через совместную деятельность формируется коллектив, способный выполнять творческие задачи.

Принцип развития предполагает формирование актерских навыков, повышение культурного уровня, развития творческого мышления и воображения.

Принцип проблемности. Реализация проблемного обучения за счет привлечения учащихся к обсуждению актерских задач, концепции номера, сценария, создания и оформления пространства и декораций;

Принцип научности. Обучающимся предлагаются для усвоения подлинные, научно обоснованные знания.

Формы организации учебного и творческого процесса:

Занятия проводятся в форме мастер-класса, творческой мастерской, реализуются игровые тренинги; творческие показы.

Психологические технологии:

- Технология ведения тренинга
- Технология большой психологической игры

Педагогические технологии:

- Элементы технологии Педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, Л.В. Занков, И.П. Иванов, Е.Н. Ильин, Г.К. Селевко);
- Элементы технологии проблемного обучения (Т.В. Кудрявцев, А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов, В. Оконь);
- Элементы Технология коллективного взаимообучения (А.Г. Ривин, В.К. Дьяченко);
- Групповые технологии (групповой опрос, встреча, дискуссия, диспут,
- Клубные технологии;
- Информационные технологии (компьютерные, мультимедиа).

6.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий:

1. Буров А.Г. Труд актера и педагога - М., 2007
2. Кипнис М. 128 лучших игр и упражнений для актера, режиссера, тренера. – СПб., 2009.
3. Кипнис М. Тренинг творческого мышления. 3-е изд. М., 2007.
4. Никитина А.Б. Театр, где играют дети: Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. М., 2001.
5. <https://studfiles.net/preview/5826446/> Этапы написания сценария.
6. http://www.theatre-library.ru/files/g/gippius_sv/gippius_sv_1.html Гиппиус С.В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств.
7. <http://krispen.ru/> Библиотека пьес.
8. <http://vostrove.ru/learn/teatr/index.htm#spekt> Театральный курс островитянина.

6.3. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям:

- среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;
- дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства. Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

6.4 Материально-технические условия

Для реализации программы необходимо:

Компьютер, оснащенный видеокамерой с возможностью работы на сетевых платформах дистанционного обучения.

VII ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитательная деятельность в творческом объединении осуществляется в соответствии с планом воспитательной работы и планом традиционных мероприятий учреждения

№	Мероприятие	Сроки
1	В память о детях Беслана	Сентябрь
2	Неделя безопасности движения	Сентябрь
3	Всемирный день туризма	Сентябрь
4	Мероприятие посвященное Дню любви и уважения	Октябрь
6	День матери	Ноябрь
7	Новогодние мероприятия	Декабрь
8	Факельное шествие, посвященное Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.	Февраль
9	«Весеннее настроение» концертная программа, посвященная Международному женскому дню 8 Марта	Март
10	Открытый конкурс –фестиваль «Пасхальная весна»	Апрель
11	День семьи	Май
12	Парад Победы, посвященный Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	Май

VIII СИСТЕМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№	Форма работы	Содержание работы	Сроки
1	День открытых дверей	Ознакомление с работой творческого объединения, прием заявлений на обучение, формирование групп	Август
2	Родительское собрание	Введение в образовательную программу, выбор родительского актива	Сентябрь
3	Открытое занятие	Подведение итогов полугодия	Декабрь
4	Открытое занятие	Подведение итогов программы	Май
5	Консультирование	Консультирование родителей по всем интересующим вопросам	На протяжении всего периода обучения по программе
6	Просвещение	Размещение информации в новостной строке на официальном сайте МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение», личном мини сайте педагога и на интернет платформе Padlet.	На протяжении всего периода обучения по программе

IX СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аль Д.Н. Основы драматургии. Учебное пособие для студентов института культуры. - Л.: ЛГИК, 1988, изд.2-е,1995.
2. Буров А.Г. Труд актера и педагога - М., 2007
3. Гавдис С.И. Основы сценарного мастерства. Учебное пособие. -Орел,2005.
4. Генкин Д.М. Массовые праздники. – М.: Просвещение, 1975.
5. Гиппиус С.В. Актёрский тренинг. Гимнастика чувств. – СПб., 2006.
6. Кипнис М. 128 лучших игр и упражнений для актера, режиссера, тренера. – СПб., 2009.
7. Кипнис М. Тренинг творческого мышления. 3-е изд. М., 2007.
8. Марков О.И. Методика создания сценария клубного театрализованного представления: Учебно-методические разработки., Барнаул., 1985. -86с.
9. Райн П. Актерский тренинг искусства быть смешным и мастерства импровизации. – СПб., 2010.
10. Соснова М.Л. Искусство актера - М., 2008
11. Шароев И.Г. Режиссура эстрадных и массовых представлений. -М: Просвещение, 1986.
12. Шпагин В.А. Основные этапы работы над сценарием. - Куйбышев -1980.
13. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу программ. Ростов-на-Дону «Феникс»,2004. – 352с.